"5Β SEALINE VILLA"

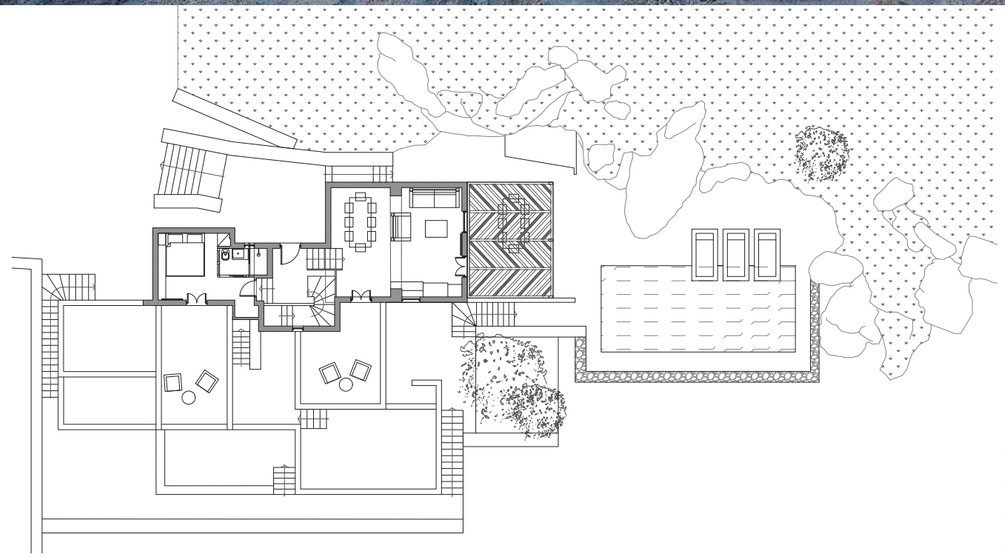
ΜΕ ΚΛΙΜΑΚΩΤΗ ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΗ ΧΩΡΩΝ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ:
DEZONE Archi+
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΡΓΟΥ:
ΤΑΣΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΙΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΕΡΓΟΥ:
ΔΩΡΑ ΜΟΔΑΤΣΟΥ
Η/Μ ΜΕΛΕΤΗ:
DEZONE Archi+
ΕΠΙΒΛΕΨΗ:
ΤΑΣΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΙΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ:
ΚΑΝΑΒΟΣ οικοδομικές επιχειρήσεις
ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ: **ΤΟΥΡΛΟΣ ΜΥΚΟΝΟΥ**
ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΕΜΒΑΔΟ ΚΤΙΡΙΟΥ: **200 m²**
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: **ΙΟΥΝ. - ΟΚΤ. 2017**
ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ: **ΟΚΤ. 2017 - ΙΟΥΝ. 2018**
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ:
DEZONE Archi+ / ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΝΑΝΟΥ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΒΟΥΜΒΑΚΗΣ

Η κατοικία βρίσκεται στην περιοχή Τούρλος, Μυκόνου, σε απόσταση 200 m από την παραλία και προσφέρει πανοραμική θέα στη χώρα του νησιού, στο βαθύ μπλε του Αιγαίου και στη Σύρο. Ο διάλογος του κτιρίου με τον περιβάλλοντα χώρο και η σχέση τόπου και τοπίου εκφράζονται μέσω της κυκλαδίτικης αρχιτεκτονικής και των έντονων σχεδιαστικών λεπτομερειών. Ο περιβάλλων χώρος και το εσωτερικό της κατοικίας αναπτύσσονται με κλιμακωτές διαβαθμίσεις, δημιουργώντας μία αφηγηματική ακολουθία χώρων με διαφορετική χρήση αλλά κοινή αισθητική.

ΤΟ ΚΤΙΡΙΟ ΚΑΙ ΟΙ ΥΠΑΙΘΡΙΟΙ ΧΩΡΟΙ ΤΟΥ ΥΙΟΘΕΤΟΥΝ ΤΗΝ ΑΠΛΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΚΥΚΛΑΔΙΤΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ.

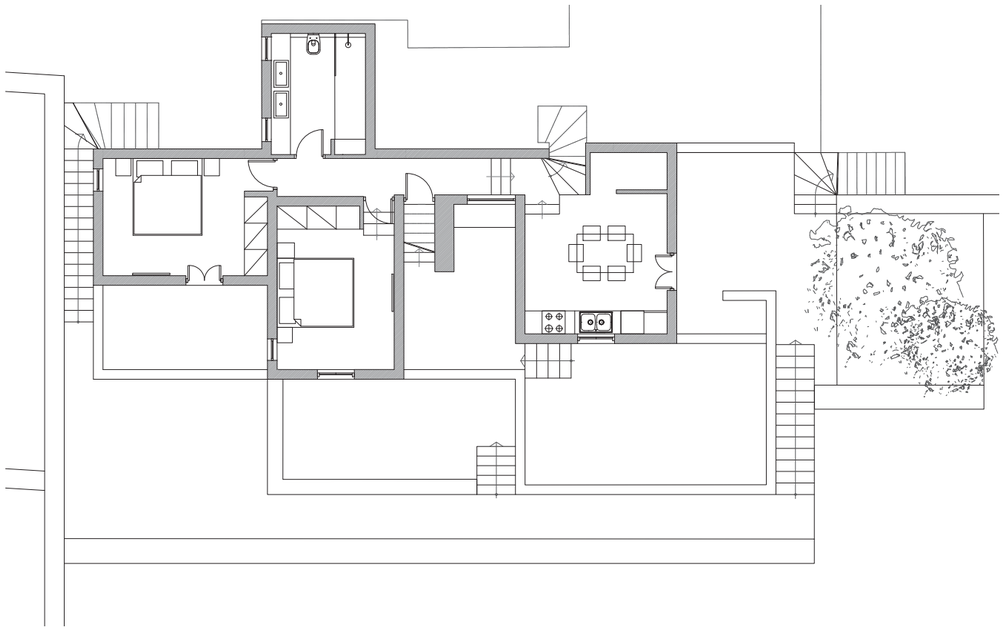
Η ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ.



ΚΑΤΟΨΗ ΤΟΥ ΑΝΩΤΑΤΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΒΑΣΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΔΙΗΜΕΡΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΙΣΙΝΑ.

Η βραχώδης τοπογραφία και η μεγάλη κλίση του οικοπέδου αποτέλεσαν πρόκληση για την κατασκευή τόσο των κτιριακών στοιχείων, όσο και του περιβάλλοντος χώρου. Η φόρμα, οι λευκοί όγκοι, τα βράχια και οι μεγάλες επιφάνειες αντιστήριξης από εμφανή λιθοδομή τοπικής πέτρας, επικοινωνούν με τρόπο που αναδεικνύει το κτίριο και παράλληλα το εντάσσει μαζί με τους κοινόχρηστους χώρους στο περιβάλλον. Αναζητώντας την κεντρική ιδέα του σχεδιασμού, οι αρχιτέκτονες μπήκαν στο ρόλο του επισκέπτη του χώρου και εμπνεύστηκαν από τη θέα στον ορίζοντα και τη "μπλε γραμμή" που δημιουργείται στη νοητή ένωση της θάλασσας με τον ουρανό. Η "μπλε γραμμή" του ορίζοντα, εντάχθηκε μέσω αισθητικών παρεμβάσεων τόσο στο σχεδιασμό του εσωτερικού χώρου, όσο και στους κοινόχρηστους χώρους, δίνοντας στους όγκους και τις επιφάνειες μία εννοιολογική διάσταση.

ΤΑ ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΑ ΜΟΤΙΒΑ ΤΗΣ ΠΕΡΓΚΟΛΑΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ ΕΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΣΚΙΩΝ ΜΕ ΤΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΜΙΝΙΜΑΛΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟΥ.



ΚΑΤΟΨΗ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ.

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΗΣ "ΜΠΛΕ ΓΡΑΜΜΗΣ" ΣΤΟ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑ ΤΟΥ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟΥ.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΚΥΚΛΑΔΙΤΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΟΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΧΩΡΟ.

Ο σχεδιασμός του εσωτερικού χώρου αναδεικνύει την απλότητα της κυκλαδίτικης αρχιτεκτονικής μέσω έντονα μινιμαλιστικών αντικειμένων, φυσικών στοιχείων και υλικών. Αυτό αποτυπώνεται χαρακτηριστικά στις ειδικές κατασκευές (πέργκολα, διαχωριστικά, φωτιστικά, έπιπλα) καθώς και στις λεπτομέρειες της "μπλε γραμμής", οι οποίες αποδίδουν νοηματικά τον ορίζοντα. Στόχος των αρχιτεκτόνων ήταν η δημιουργία μιας νέας, σύγχρονης αισθητικής πρότασης, η οποία αποδίδει τα παραδοσιακά στοιχεία της αρχιτεκτονικής της Μυκόνου και δημιουργεί έναν ισορροπημένο σχεδιασμό των χώρων για τον επισκέπτη.

Η ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΤΟΥ ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΟΥ ΕΧΕΙ ΜΙΝΙΜΑΛ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΗΝ "ΜΠΛΕ ΓΡΑΜΜΗ".

Η ΜΠΛΕ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΣΤΟ ΔΑΠΕΔΟ ΤΟΝΙΖΕΙ ΤΗΝ ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ.

Η "ΜΠΛΕ ΓΡΑΜΜΗ" ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΜΟΥ ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ.

Ο ΧΩΡΟΣ ΤΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑΣ ΕΧΕΙ ΛΙΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΑ ΥΛΙΚΑ.