



DEZONE

"Πιστεύουμε στη δημιουργία χώρων που προκαλούν συναισθήματα, προάγουν θετικές αντιλήψεις και βοηθούν τους ανθρώπους να καλύψουν τις ανάγκες τους και να εξελιχθούν. Θέλουμε να αφήσουμε το αποτύπωμά μας μέσα από τα έργα μας, κάνοντας τον κόσμο ένα καλύτερο μέρος σε κάθε πτυχή της καθημερινής ζωής."

Η DEZONE είναι μια εταιρεία ολοκληρωμένων υπηρεσιών αρχιτεκτονικής, interior design και branding, που δημιουργεί έργα με ταυτότητα, λειτουργικότητα και προοπτική. Έχει το βλέμμα στραμμένο προς το μέλλον, προκειμένου να δημιουργήσει ιδιωτικούς χώρους, επαγγελματικούς χώρους και ξενοδοχεία που ξεχωρίζουν και ευημερούν. Με επίκεντρο τον άνθρωπο, παράγει έργα που υπογραμμίζουν τη σχέση του με το χώρο, το περιβάλλον και τους άλλους ανθρώπους. Όραμά της είναι, μέσα από τη χρήση των χώρων που σχεδιάζει και υλοποιεί, να δημιουργεί εμπειρίες με νόημα και αξία, που ελκύουν τους ανθρώπους και τους επιτρέπουν να εξελισσονται και να απολαμβάνουν τη ζωή.

www.dezone.gr

SEALINE VILLAS ΣΤΗ ΜΥΚΟΝΟ, 2018, © ΠΑΝΑΠΙΩΤΗΣ ΒΟΥΜΒΑΚΗΣ.

DEZONE



ΤΑΣΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΙΛΟΠΟΥΛΟΣ.

ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΜΟΝΑΔΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΣΕ ΚΑΘΕ ΕΡΓΟ

“Αξιόλογη είναι η αρχιτεκτονική που δεν παραβλέπει το σκοπό, που καλείται να εξυπηρετήσει.”

Κ Όταν αναλαμβάνετε ένα νέο έργο, ποιο είναι το πρώτο πράγμα που κάνετε; Πώς ξεκινάτε τη διαδικασία σχεδιασμού; Τι σας εμπνέει;

Η επαφή με το περιβάλλον και με το κτίριο –όταν υπάρχει–, καθώς και η αλληλεπίδραση με την ενέργεια του τόπου και του τοπίου είναι τα στοιχεία που καθορίζουν τη σχέση μας με το κάθε έργο κατά την αφετηρία της δημιουργικής διαδικασίας. Η έρευνα και η ανάλυση των δεδομένων γίνονται κατόπιν οι οδηγοί για τη διαδρομή που θα χαράξουμε. Αυτό είναι ένα κρίσιμο στάδιο, αφού καλείται να αναδείξει τη μοναδικότητα του κάθε έργου, συμβάλλοντας στην έμπνευση και στη δημιουργία καινοτόμων concepts. Πιστεύουμε στη μέθοδο και λειτουργούμε μέσα από αυτή, θεωρούμε όμως ότι ο τρόπος που ο καθένας μας αντιλεί έμπνευση από την ανάλυση των δεδομένων του, είναι αυτό που χαρακτηρίζει τη μοναδικότητά του.

Κ Ποιο ρόλο παίζει η βιοκλιματική και ενεργειακή αντιμετώπιση των κτιρίων στο σχεδιασμό σας; Σας απασχολεί η περιβαλλοντική βιωσιμότητα, όταν σχεδιάζετε;

Η αρχιτεκτονική βρίσκεται στο επίκεντρο της παγκόσμιας συλλογικής ευθύνης, προκειμένου να απαντήσει εκ νέου σε ζητήματα που αφορούν στην περιβαλλοντική βιωσιμότητα, σχεδιάζοντας με νέα προσέγγιση τις πόλεις, τα κτίρια και

τις υποδομές. Παρακολουθούμε και συμμετέχουμε στις εξελίξεις, που θα φέρουν τον άνθρωπο σε μεγαλύτερη αρμονία με το περιβάλλον και το φυσικό τοπίο. Η δημιουργία ενεργειακών κτιρίων με χαμηλό οικολογικό αποτύπωμα τόσο κατά την κατασκευή, όσο και κατά τη μετέπειτα λειτουργία τους είναι ο επιθυμητός στόχος για κάθε έργο μας. Η συνεργασία μας με εξειδικευμένους συνεργάτες και η χρήση προηγμένων δομικών και σύγχρονων Η/Μ συστημάτων είναι τα βασικά μας εργαλεία στην προσπάθεια να φέρουμε το ιδανικό αποτέλεσμα για το κάθε κτίριο. Ωστόσο, πρέπει να αναγνωρίσουμε ότι συμβαίνει συχνά στο αντικείμενό μας εξωγενείς παράγοντες να επηρεάζουν τις αποφάσεις και να δυσχεραίνουν το έργο μας προς αυτήν την κατεύθυνση.

Κ Ποιος αρχιτέκτονας αποτέλεσε πρότυπο για εσάς και με ποιο τρόπο επηρέασε τη θεώρησή σας για την αρχιτεκτονική;

Ιδιαίτερα επιδραστική είναι η ιστορία του Tadao Ando, ο οποίος, όντας αυτοδίδακτος, εκφράζει το πηγαίο και την ομορφιά της απλότητας. Επίσης, ο Thomas Alexander Heatherwick, ένας σύγχρονος οραματιστής που μας εμπνέει να δούμε προς το μέλλον με σεβασμό και αισιοδοξία. Δεν θα μπορούσα να παραλείψω τον Pierre Yononitch, για τη σύνθετη έκφραση και τη σκηνοθετική σύνθεση στον εσωτερικό χώρο.

SMART SEASIDE LUXURY APARTMENT ΣΤΗ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ, 2019, © ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΒΟΥΜΒΑΚΗΣ.



ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΠΕΝΤΕ ΑΣΤΕΡΩΝ SIR MAXIMUS, ΜΥΚΟΝΟΣ, ΠΑΡΑΓΚΑ, 2020. ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ: DEZONE.

Κ Ποια έργα σας θεωρείτε ότι είναι τα πιο αντιπροσωπευτικά της έως τώρα πορείας σας;

Αντιμετωπίζουμε το κάθε έργο με στόχο να αναδειξουμε τη μοναδικότητά του. Η λογική του γραφείου μας και η μεθοδολογία σύνθεσης του concept θέλει το κάθε έργο να έχει το δικό του χαρακτήρα και τα δικά του μοναδικά στοιχεία. Γι' αυτό το λόγο θεωρούμε ότι όλα τα έργα μας αντιπροσωπεύουν και σίγουρα έχουν ένα κομμάτι της ταυτότητάς μας. Έργα, όπως τα Sealine Villas, το υπό κατασκευή Ξενοδοχείο πέντε αστέρων Sir Maximus, το Smart Seaside Luxury Apartment στον Λαιμό της Βουλιαγμένης είναι μερικά από αυτά που σας παρουσιάζουμε εδώ.

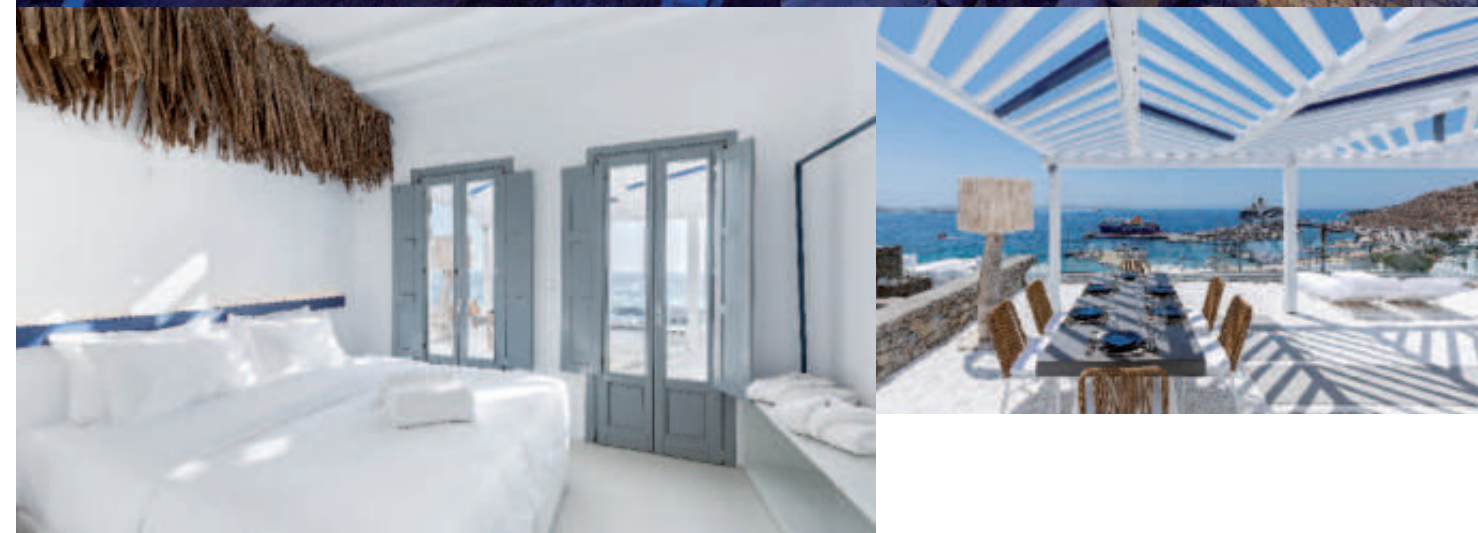
Κ Σε ποιο βαθμό έχει επηρεάσει η χρήση νέων ψηφιακών εργαλείων τη διαδικασία σχεδιασμού και κατασκευής των έργων σας;

Τα σύγχρονα ψηφιακά τεχνολογικά εργαλεία πλέον αποτελούν προέκταση και μέσο έκφρασης των ιδεών μας, αφού διευκολύνουν την εργασιακή ροή κάθε έργου, επιταχύνουν τη διαδικασία αποφάσεων, αυξάνουν την αποδοτικότητα

μας, εμβαθύνουν την αντίληψη του περιβάλλοντος και του κτιρίου σε μελετητικό επίπεδο και, τέλος, δίνουν τη δυνατότητα απόλυτα ρεαλιστικής απεικόνισης. Όταν πληρούνται οι προϋποθέσεις, η χρήση μέσων, όπως είναι το BIM (Building Information Modeling), μάς επιτρέπει δυνατότητες διαχείρισης έργου και αποφάσεων σε πολύ υψηλό επίπεδο, δυνατότητες που τα προηγούμενα χρόνια δεν υπήρχαν. Παρακολουθούμε ανελλιπώς τις τεχνολογικές εξελίξεις στην ανάπτυξη τέτοιων εργαλείων και φροντίζουμε να ενσωματώνουμε εκείνα που μας ταιριάζουν σε όλο το φάσμα των εργασιών μας, από τη μελέτη έως και την ολοκλήρωση της κατασκευής.

Κ Ποια είναι η σημασία των νέων αλλά και των παραδοσιακών υλικών στην αρχιτεκτονική σύνθεση; Αποτελούν αφορμή του σχεδιασμού σας;

Η συνεχής ενημέρωση σε σχέση με τα αρχιτεκτονικά υλικά επένδυσης είναι ένα από τα σημαντικότερα στοιχεία που συμβάλλουν στην αρμονική ολοκλήρωση κάθε έργου μας. Η τεχνονγνωσία σε σχέση με την εφαρμογή τους, μας



SEALINE VILLAS ΣΤΗ ΜΥΚΟΝΟ, 2018, © ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΒΟΥΜΒΑΚΗΣ.

δίνει ευελιξία και ομοιομορφία, καθώς οι επιφάνειες αποκτούν συνεχόμενη ροή και συμβάλλουν στην ατμόσφαιρα του χώρου, εκφραζοντας το concept. Τα υλικά, σύγχρονα ή παραδοσιακά, αποτελούν σημαντικό μέρος της έκφρασής μας για ένα μοναδικό και διαχρονικό αποτέλεσμα. Αυτός είναι και ένας από τους λόγους που επιλέγουμε συνεχώς τελείως διαφορετικά υλικά επένδυσης κελύφους.

Κ Ποια είναι η συμμετοχή του τελικού χρήστη - ιδιοκτήτη στη διαμόρφωση του σχεδιασμού σας; Είναι σημαντική κατά τη γνώμη σας η συνεργασία με το χρήστη για την παραγωγή αξιόλογης αρχιτεκτονικής;

Αξιόλογη είναι η αρχιτεκτονική, που δεν παραβλέπει το σκοπό, τον οποίο καλείται να εξυπηρετήσει. Στόχος μας είναι ο χρήστης - οικιστής να νοηματοδοτήσει το δημιούργημα, μετατρέποντάς το σε ζωντανό κέλυφος, είτε πρόκειται για ιδιωτικό είτε για επαγγελματικό περιβάλλον. Η σχέση του με το έργο, το συναίσθημα που μας μεταφέρει, η ενέργεια και το όραμά του είναι μερικά από τα γενεσιουργ-

γά στοιχεία που κάνουν τη συμβολή του απαραίτητη σε επίπεδο προεργασίας και δημιουργικής ανάπτυξης. Έτσι, στον ανθρώπινο παράγοντα αναγνωρίζουμε το κέντρο άντλησης του πρώτου και πιο ουσιαστικού brief πληροφοριών, εκείνου που θα μας εμπνεύσει να δημιουργήσουμε ή μπορεί και να μας οδηγήσει να απορρίψουμε ένα έργο. Ζητούμενό μας εξάλλου είναι να αναβαθμίσουμε το χώρο, τη λειτουργικότητά του και, εν τέλει, την εμπειρία της χρήσης του.

Κ Ποιος είναι ο απώτερος στόχος στη δουλειά σας; Για ποιο πράγμα θέλετε να σας θυμούνται;

Σκοπός του γραφείου μας είναι να αφήσει το αποτύπωμά του με τέτοιο τρόπο, που θα βελτιώσει το περιβάλλον ζωής και εργασίας, τόσο σε δημόσιο, όσο και σε ιδιωτικό επίπεδο. Η καινοτόμος και παράλληλα διαχρονική αισθητική σε συνδυασμό με τη λειτουργικότητα και την απόδοση κάθε χώρου είναι στόχος μας. Το αποτέλεσμα είναι μία εσωτερική διαδρομή, που ενώνει το δημιουργό και το χρήστη, κάνοντας απαραίτητη τη μεταξύ μας "συνάντηση".